



9ª Edição

RETIRO CRIATIVO

Oficina 166

28 Fevereiro a 3 Março

Na 9ª edição do Retiro Criativo da Oficina 166, vou levar-vos comigo para o “À Espera”, um Turismo Rural lindo em Melides, no Alentejo.

O tema será: o BORDADO!

Adoro bordar! Por isso mesmo, quero convidar-vos a juntarem-se a mim para viajarmos pelo universo do bordado.

Aplicando o bordado tradicional ou o bordado livre, o maravilhoso do nosso retiro é que nele podemos usar ambos, misturar os vários pontos e usar diferentes materiais para criarmos uma peça única.

Nestes 4 dias de pura criatividade, cada participante irá criar um painel (que poderá depois emoldurar) com o tema que preferir:

- uma paisagem
- um rosto
- um objeto
- desenho abstrato

Escolhi como ponto de partida a base onde iremos bordar: folhas de feltro. Poderemos usá-las inteiras ou cortá-las e sobrepô-las.

Sobre o feltro, poderão ser aplicados outros materiais, tais como: tecidos, cordão, missangas/contas, fitas de cetim, papel, etc.

Será com o bordado que vamos unir os vários materiais e também “pintar” o painel. Teremos à disposição fios de algodão, linho, seda, lã.

Quanto às cores, cada pessoa poderá escolher as que gostar mais. Sabemos que, independentemente de se optar por uma peça colorida ou monocromática, o resultado será sempre maravilhoso!

Não existe qualquer pré-requisito para se juntarem a nós em termos de experiência em bordado: quer sejam bordadoras experientes, quer nunca tenham bordado na vida, este retiro é perfeito! Estarei lá para ensinar os vários pontos e para desafiar a vossa criatividade em termos de design da peça.

Para além de toda a componente criativa, este retiro será um momento de descontração, partilha, sentido de pertença a um grupo, empatia e diversão.

Quem se junta a nós?



Aos 40 anos Diana descobriu a sua paixão pelos fios e pelo têxtil. Licenciada em Relações Internacionais e com uma experiência de 20 anos no sistema bancário, em 2015 encontrou o que viria a ser o seu mundo após ter aprendido a técnica de tapeçaria em tear.

No início de 2016 criou a sua marca “Oficina 166”. Desde essa altura, desenvolveu a sua própria linguagem e estilo, dando um carácter contemporâneo às suas peças utilizando técnicas ancestrais como a tapeçaria em tear, o macramé e o bordado.

O seu portefólio vai desde tapeçarias decorativas, troncos e ramos grandes tecidos, a coleções de candeeiros, telas bordadas e mobiliário exterior utilizando corda náutica.

Para além de clientes particulares (quer portugueses, quer estrangeiros), a maioria dos seus clientes são do ramo hoteleiro e restauração, arquitetos e designers de interiores e empresas.

São inúmeros os hotéis e restaurantes que exibem as suas peças, nomeadamente:

o Bairro Alto Hotel (Lisboa), o Hotel Albatroz (Cascais), o Onyria Quinta da Marinha Hotel (Cascais), o Vilamonte-Octant Hotel (Algarve), o Pure Formosa Hotel (Algarve), a Casa Modesta (Algarve), o Craveiral Farmhouse (Alentejo), o White Exclusive Villas (Açores), o Immerso Hotel (Ériceira), o restaurante Tsukiji (Lisboa), o restaurante Clássico by Olivier (Lisboa), o restaurante Blanco Knokke (Bélgica), a sede da holding Wygroup (Oeiras), entre outros.

Ensinar as várias técnicas passou a ser uma das suas missões no seu atelier. Durante todo o ano, são organizados workshops, cursos e retiros, onde Diana adora ensinar o que sabe e partilhar o seu processo criativo.



“À Espera...”

Entre o silêncio e o mar

“Tudo começou há 25 anos com o Paulo e os seus fins de semana em Melides”. Mas na verdade a história começa quando o Paulo e a Eva sentem que Melides estava à sua espera.

Para quem as conversas são como o pão alentejano, o alimento que aquece a alma, criar um Turismo Rural na terra que os adotou era o projeto que faltava ao casal. São 8 os quartos onde as cores, texturas e sons nos contam histórias do Alentejo.

As “Talhas” lembram que a região produz dos melhores azeites do país; os “Cântaros”, a olaria típica e muito tradicional do Alentejo. Não falta a paisagem sonora das áreas rurais oferecida pelos “Chocalhos”, instrumento colocado no rebanho, nem os “Cajados”, a bengala do pastor alentejano. Os “Cochos” de cortiça serviram noutros tempos para beber água, hoje são mais uma peça emblemática de artesanato, assim como os “Tarros”, recipientes térmicos em cortiça, utilizados no transportar de comida. E as cestas, Ai as “Cestas” e os “Chapéus”! Acessórios incontornáveis que não servem apenas para levar pertences e proteger do sol.

Todos estes objetos integram e dão nome aos 8 quartos duplos com terraço privativo sobre a piscina exterior. Nos espaços exteriores poderá meditar, passear, fazer um pic-nic ao pôr do sol ou usufruir da piscina de água salgada que tem apenas 1,40m de profundidade, o necessário para que possa permanecer de pé à conversa, sem nunca se cansar.

www.aesperamelides.com



Datas: De 28 Fevereiro a 3 Março
(começa no dia 28 ao jantar e termina no dia 3 pelas 16h)

Nº máximo de participantes: 8

Valor: 1.250€ (IVA incluído)

INCLUI: 4 noites de Alojamento em quarto com casa de banho privativa (ocupação individual)

Refeições:

- 4 Pequenos-almoços
- 4 Almoços (bebidas incluídas)
- 4 Jantares (bebidas incluídas)
- 7 Coffee break (2 por dia)

Atelier:

- 4 dias de processo criativo e execução da peça
- Todo o material incluído



TERMOS E CONDIÇÕES

Reservas:

A reserva só será considerada mediante o pagamento de 40% do valor do retiro (500€)

Os restantes 60% (750€) terão de ser pagos até dia 15 de Janeiro de 2024.

As inscrições feitas a partir do dia 15 de Janeiro de 2024 terão de ser pagas na totalidade.

Política de Cancelamento:

Cancelamentos feitos até dia 29 de Dezembro de 2023, o valor do sinal é devolvido, sendo que serão deduzidos 70€ para efeitos de despesas administrativas.

Cancelamentos feitos após dia 29 de Dezembro de 2023 têm penalização, não havendo devolução do sinal.

Cancelamentos feitos após dia 15 de Janeiro de 2024, implicam a perda total do valor do retiro. Na eventualidade de existir lista de espera e a Oficina 166 conseguir preencher a sua vaga, o valor do retiro será restituído com excepção do valor de 70€, referente a despesas administrativas.

Exclusões & Custos Adicionais

As tarifas não incluem seguro de acidentes pessoais, gorjetas de pessoal, taxas de telefone, aluguer de carro, bebidas alcoólicas (para além das mencionadas acima), passeios, massagens, itens pessoais e despesas devidas a quaisquer outros terceiros, e qualquer limpeza excessiva exigida no momento da partida ou substituição de quebras.

PARA MAIS INFORMAÇÕES/ INSCRIÇÕES: info@oficina166.com



à espera
TURISMO RURAL
MELIDES



Oficina 166

www.oficina166.com 

https://www.instagram.com/oficina166_dianamcunha/ 

<https://www.facebook.com/Oficina166> 